



MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@gmail.com

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
CMEI SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

PROFESSORA: Grazielle Cristina Heidecke Vianna.

TURMA: INFANTIL 3 (CRIANÇAS BEM PEQUENAS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27/09/21 a 01/10/2021.

	<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p> <p>TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p><u>SABERES E CONHECIMENTOS</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Convívio e interação social.➤ Normas de convivência.➤ Regras de jogos e brincadeiras.➤ Manifestações culturais.➤ Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.➤ Orientação espacial.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ O corpo e seus movimentos. ➤ Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal. ➤ Motricidade e habilidade manual. ➤ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear. ➤ Sons do corpo, dos objetos e da natureza. ➤ Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas. ➤ Manifestações folclóricas. ➤ Oralidade e escuta. ➤ Gêneros e suportes de textos. ➤ Preservação do meio ambiente. ➤ Percepção do entorno. ➤ Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância. ➤ Noção temporal. ➤ Contagem oral. ➤ Linguagem matemática.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</u></p> <p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Manter interações que gradativamente tenham uma maior duração, uma maior intenção de continuidade e uma maior complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração. ➤ Brincar coletivamente em diversos espaços. ➤ Organizar e utilizar diferentes espaços da instituição. ➤ Respeitar as regras dos diferentes espaços da escola. <p>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p>

- Começar a seguir, de forma gradativa, regras simples de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.
- Desenvolver a capacidade de conviver em grupo.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTO:

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.
- Imitar movimentos fazendo relações entre a situação vivida e o enredo, cenários e personagens em situação de faz de conta.
- Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.
- Realizar atividades corporais e vencer desafios.
- Dançar, executando movimentos variados.
- Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como, roda,

amarelinha e outros.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Conhecer e explorar novos objetos e seus usos ou funções.
- Explorar o uso de tesouras.
- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear e recortar utilizando diferentes recursos e suportes.
- Virar páginas de livros, revistas, jornais etc. com crescente habilidade.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzina, despertador, toque do telefone, sino, apito dentre outros.
- Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras.
- Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.
- Ouvir poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Oralizar sobre suas atividades na instituição.
- Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens como: a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem oral e a escrita.

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

- Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros.
- Conhecer portadores textuais buscando usá-los segundo suas funções sociais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

- Levantar hipóteses e pesquisar sobre o desenvolvimento, características e habitat das plantas e animais.
- Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente e para trás, dentre outros.
- Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do (a) professor(a) sobre a sua localização.
- Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizar contagem oral durante brincadeiras. ➤ Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre os colegas. ➤ Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p><u>DATA: 27/09/2021 SEGUNDA-FEIRA</u></p> <p>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noção temporal. Contagem oral. Linguagem matemática. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Gêneros e suportes de textos. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Manifestações folclóricas. Sons do corpo, dos objetos e da natureza. Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. O EU, O OUTRO E O NÓS: Convívio interação social. Normas de convivência. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. Orientação espacial. O corpo e seus movimentos. Motricidade e habilidade manual. Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</p> <p><u>ATIVIDADE ENSINO REMOTO:</u></p> <p><u>HISTÓRIA: JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO. (remoto)</u></p> <p>https://youtu.be/ECwNnndODpg</p> <p><u>METODOLOGIA:</u></p> <p>As crianças remotamente estarão assistindo ao vídeo com a história: João e o pé de feijão. Propor as crianças que recontem a história.</p>

ATIVIDADES PRESENCIAIS:

RECEPÇÃO: Livros de histórias para folhearem;

MUSICALIZAÇÃO: Cantar usando como recurso o rádio.

CALENDÁRIO: Trabalhar com as fotos das crianças, os nomes e explorar os dias da semana.

HISTÓRIA: GATO XADREZ (com recurso visual)

- **Obra de arte.**
- **Separar os blocos lógicos por formas geométricas e cores.**
- **Parque.**
- **Trabalhar o poema: AS BORBOLETAS e as cores.**
- **Técnica de dobradura com tinta (BORBOLETA).**

METODOLOGIA:

Fazer a contação da história usando recurso de cartaz em E.V.A para melhor as crianças observarem. Como atividade de registro, as crianças farão a sua própria obra de arte: com tinta, pincel, desenho do gato feito de fita crepe no papel Kraft com formas geométricas. A técnica usada mostrará a criança a marca do contorno de todo desenho realizado com fita adesiva.

Levá-los a quadra para brincarmos com os blocos lógicos e na própria quadra com as figuras geométricas, as crianças irão primeiramente separar por formas geométricas e depois as peças por cores. Levá-los ao parque e dar uma volta pelo Cmei, vamos observar as árvores, flores e animais/insetos (abordar a nova estação: PRIMAVERA).

De volta sala, ler para as crianças o poema: AS BORBOLETAS e confeccionar borboletas com a técnica: **DOBRADURA DO PAPEL E TINTA**. Usaremos tinta guache e a criança irá dobrar a folha sulfite ao meio, ficando a marca de uma borboleta. Explorar as

cores primárias com as crianças.

DATA: 28/09/2021 TERÇA-FEIRA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância. Noção temporal. Linguagem matemática. O EU, O OUTRO E O NÓS: Normas de convivência. Regras de jogos e brincadeiras. **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Manifestações culturais. Orientação espacial. O corpo e seus movimentos. Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal. Motricidade e habilidade manual. Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear. **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Oralidade e escuta. Gêneros e suportes de textos. **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas. Manifestações folclóricas.

ATIVIDADE IMPRESSA ENSINO REMOTO:

SEQUÊNCIA DOS FATOS DA HISTÓRIA.

METODOLOGIA:

A criança vai pintar os desenhos da história João e o pé de feijão, o adulto vai recortar as cenas e a criança organizar a sequência dos fatos da história colando-as.

ATIVIDADES PRESENCIAIS:

RECEPÇÃO: Blocos lógicos.

MUSICALIZAÇÃO: Cantar usando como recurso as máscaras.

CALENDÁRIO: Trabalhar os nomes e explorar os dias da semana.

HISTÓRIA: A CASA E SEU DONO (com recursos)

- **Pedir as crianças desenharem a história.**
- **Brincadeira: Cama de gato.**
- **Brincadeira: Bexigas no lençol.**
- **Parque.**

METODOLOGIA:

Fazer a contação da história usando como recurso os personagens de E.V.A. e depois pedir que desenhem a história. Brincar em sala de cama de gato: usando cadeiras e mesas para entrelaçar o elástico onde as crianças devem passar por todo o espaço usando estratégias. Vamos brincar também de bexigas no lençol. Cada criança estará segurando o lençol com diversas bexigas sobre ele e quando for dado o comando, todos devem fazer movimentos com o lençol, fazendo as bexigas se moverem evitando que caiam no chão.

DATA: 29/09/2021 QUARTA-FEIRA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noção temporal. Contagem oral. Linguagem matemática. O EU, O OUTRO E O NÓS: Convívio e interação social. Regras de jogos e brincadeiras. **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. Orientação espacial. Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal. Motricidade e habilidade manual. Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear. **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Gêneros e suportes de textos. Oralidade e escuta. **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Sons do corpo, dos objetos e da natureza. Manifestações folclóricas.

ATIVIDADE IMPRESSA ENSINO REMOTO:

PINTAR SOMENTE AS VOGAIS QUE TÊM NO SEU NOME.

METODOLOGIA:

Na atividade impressa de hoje as crianças primeiramente farão a tentativa de escrita do seu nome e depois identificar quais vogais têm no nome e com lápis de cor terão que pintar os balões das vogais que possuem no seu nome.

ATIVIDADES PRESENCIAIS:

RECEPÇÃO: Blocos lógicos.

MUSICALIZAÇÃO: Com fantoches e cada criança irá escolher uma ou mais músicas para cantar.

CALENDÁRIO: Trabalhar com o dia da semana iniciais do nome das crianças e contagem.

HISTÓRIA: A BOCA DO SAPO (com fantoche de vara)

- **Contextualizar (desenhar) a história fazendo pintura com pincel e tinta guache no quadro de azulejo.**
- **Trabalhar número e quantidade.**
- **Boliche com vogais.**
- **Bambolês nas cadeiras.**

METODOLOGIA:

No quadro de azulejo (área externa), as crianças com tinta e pincel farão seu desenho contextualizando a história. De volta a sala, vamos trabalhar número e quantidade: as crianças irão pintar o desenho de uma folha de árvore e sobre números de 1 a 5 elas estarão colando desenhos de joaninhas com as quantidades correspondentes. Brincaremos de boliche com vogais e também fazer a atividade de andar passando por cima dos bambolês dispostos nas cadeiras e depois arrastar por debaixo dos bambolês.

DATA: 30/09/2021 QUINTA-FEIRA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Percepção do entorno. Noção temporal. Contagem oral. Linguagem matemática. O EU, O OUTRO E O NÓS: Regras de jogos e brincadeiras. Manifestações culturais. Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. Orientação espacial. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Sons do corpo, dos objetos e da natureza. Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Oralidade e escuta. Gêneros e suportes de textos. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Orientação espacial. O corpo e seus movimentos. Motricidade e habilidade manual.

ATIVIDADE ENSINO REMOTO:

JOGO DA MEMÓRIA COM OBJETOS.

METODOLOGIA:

Vamos precisar de 5 a 10 objetos diversos como: boneca, carrinho, colher, bolsa, lápis, pente, etc., sobre uma mesa ou mesmo no chão, mostrar a criança cada objeto ali exposto falando o nome de cada um e fazendo junto com a criança a contagem de quantos objetos tem. Explicar para a criança como será a brincadeira: jogo da memória.

A criança terá que observar bem todos os objetos, pois seus olhos serão vendados e o responsável irá retirar um dos objetos. A criança em seguida, sem as vendas nos olhos, terá que adivinhar qual objeto não está mais junto com os demais falando o nome. Façam diversas vezes a brincadeira, porque estaremos desenvolvendo na criança a percepção visual, a contagem oral, a

atenção e concentração.

ATIVIDADES PRESENCIAIS:

RECEPÇÃO: Quebra-cabeça;

MUSICALIZAÇÃO: Usar como recurso imagens diversas.

CALENDÁRIO: Com os nomes escrito e contagem de quantas letras cada nome têm.

HISTÓRIA: UM AMOR DE CONFUSÃO.

- **Brincar de batata quente.**
- **Brincadeira cantada: PASSA, PASSA A BOLA.**
- **Formas geométricas na quadra para as crianças colocarem peças de encaixe sobre seu traçado.**
- **Parque móvel e cavalinhos.**

METODOLOGIA:

Vamos brincar de Batata quente para desenvolver a atenção conforme a brincadeira. Ainda na posição de todos sentados em círculo vamos fazer a brincadeira cantada: PASSA, PASSA A BOLA, desenvolvendo a motricidade, atenção e oralidade.

Com as formas geométricas do chão da quadra, as crianças irão com pecinha de encaixe colocar sobre todo o traçado (linha) das formas geométricas. Por fim, brincar com parque móvel e cavalinhos.

DATA: 01/10/2021 SEXTA-FEIRA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noção temporal. Linguagem matemática. O EU, O OUTRO E O NÓS:

Normas de convivência. Regras de jogos e brincadeiras. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Oralidade e escuta. Gêneros e suportes de textos. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas. Manifestações folclóricas. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Manifestações culturais. Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. Orientação espacial. O corpo e seus movimentos. Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal. Motricidade e habilidade manual. Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

ATIVIDADE ENSINO REMOTO:

VIVO OU MORTO.

METODOLOGIA:

Nesta brincadeira, o adulto será o líder para dar os comandos para a criança. Quando o adulto disser “**MORTO!**”, a criança deverá agachar e, quando ele disser “**VIVO!**”, deverá dar um pulo e ficar de pé. Faça diversas vezes para estimular a atenção da criança quanto aos comandos.

ATIVIDADES PRESENCIAIS:

RECEPÇÃO: Massinha de modelar com forminhas;

MUSICALIZAÇÃO: Usar como recurso a caixa surpresa;

CALENDÁRIO: Trabalhar com o dia da semana e tempo;

HISTÓRIA: DE PEDAÇO EM PEDAÇO.

- Dança das cadeiras.
- Coelhoinho sai da toca.
- Contextualizar a brincadeira Coelhoinho sai da toca.
- Bingo das letras.
- Quebra-cabeça.

METODOLOGIA:

Depois da rotina diária, vamos brincar da dança das cadeiras. Na quadra levar bambolês e brincar de coelhinho sai da toca. De volta a sala, cada criança fará no sulfite o desenho da brincadeira realizada: COELHINHO SAI DA TOCA. Para finalizar a aula, vamos jogar bingo das letras e montar quebra-cabeça.